

LIRE AVEC HISTOIRES DE RIRE

Cette section met de l'avant une activité inspirée du cercle de lecture. Celui-ci permet aux élèves d'interagir autour de textes variés, d'améliorer leur compréhension ainsi que de développer leur sens critique. En sous-groupes ou en grand groupe, cette activité de cercle de lecture permettra aux élèves de se familiariser avec certaines œuvres Fonfon, dont les éléments visuels sont mis à votre disposition sur la plateforme. Ces échanges stimulants vous permettront ensuite d'amorcer une activité d'écriture sur l'Atelier Fonfon.

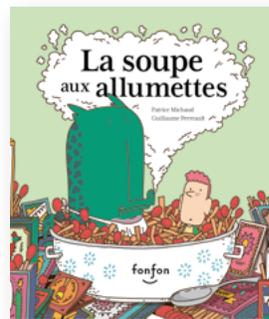
Introduction

Histoires de rire permet aux enfants d'expérimenter le pur plaisir de plonger dans un récit. La collection rassemble des albums magnifiquement illustrés qui invitent les familles à s'évader, à rêver et à rigoler. Voici une sélection de livres qui en font partie :



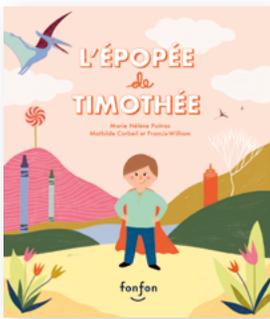
À qui la frite ?

Une fable moderne et humoristique sur l'envie et la présentation de soi sur les réseaux sociaux.



La soupe aux allumettes

L'aventure amusante d'un garçon empathique, d'un dragon découragé et d'une petite sœur futée dans un format inspiré de la bande dessinée.



L'épopée de Timothée

Une histoire ludique et sympathique qui illustre le pouvoir de l'imagination pour échapper aux difficultés du quotidien.



Les oui-dire

Un livre ancré dans l'univers fabuleux des contes et des mythes répandus qui rend hommage à la tradition orale et aux croyances populaires.

Objectifs

▶ Développer les compétences de lecture;
▶ Acquérir des stratégies de compréhension de lecture;
▶ Développer des compétences de communication à l'oral;
▶ Apprendre le travail en coopération.

Étapes de l'activité (plusieurs périodes seront nécessaires)

Avant l'activité

Créez-vous un compte enseignant sur [atelierfonfon.com](https://www.atelierfonfon.com) et prenez le temps d'explorer brièvement la plateforme pour comprendre son fonctionnement. Vous pouvez même visionner le tutoriel sous l'onglet « **créer une histoire** ».

Déroulement

- 1 Choisissez l'un des albums présentés en introduction.
- 2 Invitez les élèves à faire la lecture de l'album choisi. Il peut s'agir d'une lecture individuelle via Biblius, d'une lecture en sous-groupes pour favoriser la lecture à voix haute, d'une écoute des livres audio¹ ou encore d'une lecture interactive en classe. Pour cette dernière, vous trouverez un guide sur le site web [editionsfonfon.com](https://www.editionsfonfon.com), sous la section « trousse pédagogique » de la page du livre choisi.
- 3 À la suite de la lecture, invitez les élèves à partager leurs impressions et commentaires. À l'aide du principe du bâton de la parole, encouragez chaque enfant à partager les émotions et les idées générées par la lecture. Les autres élèves peuvent ensuite commenter, approuver ou renchérir.
- 4 Partagez avec vos élèves les pistes de réflexion ainsi que les questions de compréhension ci-dessous afin de stimuler les discussions. Choisissez celles qui conviennent le mieux au niveau de compréhension de vos élèves. Afin de rendre l'activité plus ludique, imprimez et découpez les différentes questions, puis placez-les dans un bol. Invitez les élèves à piger une question à tour de rôle et à la lire à voix haute.

1 À qui la frite?, La soupe aux allumettes ainsi que L'épopée de Timothée sont accessibles gratuitement sur la plateforme OHdio de Radio-Canada.

À QUI LA FRITE ?

En plus d'être très drôle, cet album présente subtilement une morale intéressante et met de l'avant le réseau social « Facebec ».



Connaissez-vous l'expression « L'herbe est toujours plus verte chez le voisin » ?	Est-ce que les pages Facebec des oiseaux représentent réellement leur réalité au quotidien ?
Nommez une information que vous avez apprise à la lecture du texte grâce aux pages Facebec de Gontrand et de Mariette.	Selon vous, quel message veut-on transmettre avec le texte ?
Qu'est-ce que les informations présentes sur les pages Facebec des deux personnages principaux nous permettent de savoir de plus sur l'histoire ?	À votre avis, qu'est-ce que l'expression « L'herbe est toujours plus verte chez le voisin » signifie, et en quoi est-elle liée au texte ?

LA SOUPE AUX ALLUMETTES

Cet album est le 3^e livre jeunesse illustré par Guillaume Perreault chez Fonfon. Il y exploite le style et les codes de la bande dessinée à travers une succession de tableaux différents.



En quoi cet album correspond-il au style de la bande dessinée ?	Pourquoi pourrait-on dire que cet album n'est pas une bande dessinée ?
Pouvez-vous identifier les tentatives de solutions employées par Lolo ?	Qu'auriez-vous fait pour aider le dragon ?
Quelles solutions vous ont le plus intéressé dans l'histoire ? Pourquoi ?	Avez-vous lu d'autres livres illustrés par Guillaume Perreault ?

L'ÉPOPÉE DE TIMOTHÉE

L'autrice de *L'épopée de Timothée* s'est inspirée d'un fait divers afin d'écrire cette histoire¹. Elle met de l'avant le personnage de Timothée, qui a peu d'amis et subit de l'intimidation.



Avez-vous déjà entendu le mot « canular » ? À votre avis, qu'est-ce que ça signifie ?	Vous est-il déjà arrivé quelque chose d'incroyable qui pourrait faire un bon livre ?
Qu'est-ce qui vous permet de croire que cette histoire est fictive ?	Selon vous, quels passages de l'histoire permettent de comprendre que Timothée subit de l'intimidation ?
Comment vous seriez-vous senti à la place de Timothée à la suite des moqueries de ses camarades de classe ?	Nommez un sentiment éprouvé par Timothée et un passage qui le justifie.

LES OÛI-DIRE

Cet album de Danielle Chaperon présente différents ouï-dire et légendes populaires. L'autrice y exploite le style de la poésie, qui permet de créer des images et des émotions à partir des mots.



Est-ce que certains passages de ce texte ont suscité des émotions chez vous ? Pourquoi ?	Repérez différentes rimes dans le texte. Est-ce que d'autres mots auraient pu être utilisés afin de garder cette rime ?
Savez-vous ce qu'est un ouï-dire ?	Connaissez-vous d'autres ouï-dire ou légendes populaires ?
Y a-t-il un ouï-dire que vous avez moins bien compris ?	Selon vous, pourquoi Danielle Chaperon a-t-elle décidé d'écrire ce livre ? Quel est son message ?

¹ En 2009, aux États-Unis, une famille a alerté les autorités en mentionnant que leur fils s'était envolé tout seul à bord d'une montgolfière qu'ils ont construite. La nouvelle a rapidement fait le tour du pays. Finalement, ce n'était qu'un canular inventé par les parents pour attirer l'attention.

- 5 Maintenant que vous avez longuement échangé autour de l'histoire sélectionnée, c'est à votre tour de créer! Voici des pistes pour utiliser l'Atelier de création Fonfon avec l'album travaillé.

Album	Lien vers l'Atelier Fonfon
<i>À qui la frite ?</i>	L'album <i>À qui la frite ?</i> présente une fin ouverte et propice à l'interprétation. Invitez les élèves à imaginer et à créer une nouvelle fin à l'histoire à l'aide de l'Atelier Fonfon.
<i>La soupe aux allumettes</i>	Ce livre exploite le genre de la bande dessinée. Demandez aux élèves de créer leur propre bande dessinée dans l'univers de <i>La soupe aux allumettes</i> sur l'Atelier Fonfon. Faites-leur remarquer que la dernière page des accessoires fournit tous les éléments nécessaires à la création de leur BD.
<i>L'épopée de Timothée</i>	Faites observer à vos élèves que cet album est écrit sous la forme de tableaux. Chaque double page fait découvrir un nouvel univers visité par Timothée. Invitez vos élèves à créer de nouveaux tableaux à l'aide de l'Atelier Fonfon.
<i>Les oui-dire</i>	L'album <i>Les oui-dire</i> met de l'avant le style poétique de Danielle Chaperon. Invitez les élèves à réaliser une activité « Écrire à la manière de Danielle Chaperon » en imitant ce style.

- 6 À l'aide de votre tableau interactif, allez sur www.atelierfonfon.com
- 7 Visionnez le tutoriel sur le fonctionnement de l'Atelier Fonfon sous l'onglet « créer une histoire » dans le bas complètement..
- 8 Choisissez l'univers correspondant à l'album sélectionné en début d'activité.
- 9 Créez une nouvelle histoire avec le groupe en fonction du « lien vers l'atelier » choisi à l'étape 5.

! Note à l'enseignant(e)

Selon votre niveau d'aisance avec le principe des cercles de lecture ainsi que l'Atelier Fonfon, il est possible de réaliser cette activité en sous-groupes ou de faire la création d'histoires de manière individuelle.